CREATIVITAT MUSICAL

CURS DE FORMACIÓ INFORMÀTICA

06/09/2013
EDGAR CAMPOY MARCO
CURS DE FORMACIÓ INFORMÀTICA

INDEX

CREATIVITAT MUSICAL

1. PRESENTACIÓ DEL CURS

"Creativitat Musical", està orientat a persones amb certa passió per la música, amb ganes de crear, dissenyar, produir i poder satisfer les seves necessitats creatives.

"Creativitat Musical", es una forma d'aprendre a utilitzar les noves tecnologies alhora que es realitza un projecte musical.

Aquest document, planteja la orientació del taller, la estructura i la dinàmica pel desenvolupament de les sessions. També conté, com una eina de suport a tots els alumnes i formadors.

La estructura del taller està composta de 5 mòduls formatius amb l'objectiu que els participants adquireixin els coneixements essencials, com usuaris sobre el hardware i el software i que desenvolupin la seva creativitat musical.

2. OBJECTIUS

"Creativitat Musical", pretén que els participants adquireixin els coneixements necessaris per desenvolupar els sentits auditius, sensorials, i creatius, de fet és una manera de que es practiqui amb l'ordinador i els seus components externs e interns.

Dintre d'aquest apartat podem trobar 2 besants:

- **Objectius estratègics**

Reforçar i assolir conceptes bàsics com és la informàtica.

- **Objectius específics**

Apropar a tot tipus de persones inquietes , que volen aprendre d'una manera creativa la utilització de la informàtica com a eina de treball.

Crear una metodologia pràctica i teòrica de l'aprenentatge davant de les TIC.

3. COMPETÈNCIES

COMPETÈNCIES TÈCNIQUES

Domini dels programaris explicats a l'aula

Sony Acid Music: disseny, creació, composició, instal·lació, formats.

Dispositius externs: instal·lació, funcionament, definició.

COMPETÈNCIES DIDÀCTIQUES

Metodologia de formació a persones majors d'edat.

Dinàmiques participatives.

Gestió de projectes musicals.

COMPETÈNCIES SOCIALS

Empatia

Proactivitat

Treball en equip

Assertivitat

Lideratge

4. FUNCIONS DEL DINAMITZADOR

Guiar als participants durant el procés d'elaboració del seu projecte musical.

Facilitar als participants la formació tecnològica i digital necessària per al desenvolupament dels projectes.

Recollir i analitzar les dades per la correcta realització dels projectes.

Orientar, assessorar i realitzar el seguiment dels participants.

5. DURACIÓ I DISTRIBUCIÓ

28 hores, distribuïdes en 14 sessions de 2 hores. Es recomana realitzar-les 2 cops per setmana.

6. CONTINGUTS

- MÒDUL 1 (INTRODUCCIÓ) 4 HORES

PRESENTACIÓ DEL CURS I DELS DINAMITZADOR
REPÀS DE LA INFORMÀTICA BÀSICA I ELS SEUS COMPONENTS
EXPLICACIÓ DEL PROGRAMA A UTILIZAR
INICIACIÓ DELS DISPOSITIUS MUSICALS

- MÒDUL 2 (INICI DEL PROGRAMA) 4 HORES

INICI I UTILITZACIÓ DEL PROGRAMA
EXPLICACIÓ DE SAMPLER I LOOP
EXPLICIÓ I DEFINICIÓ DELS SINTETITZADORS
INICI I DEFINICIÓ DELS CONNECTOS D'ÀUDIO

- MÒDUL 3 (DESENVOLUPAMENT I COMPOSICIÓ) 4 HORES

PENSAR EN UN ESTIL MUSICAL
CERCA DE SAMPLERS I LOOPS DE L'ESTIL MUSICAL
PENSAR EN LA COMPOSICIÓ DE LA CANÇÓ A REALITZAR
INICI I EXPLIACIÓ PAS A PAS

- MÒDUL 4 (DESENVOLUPAMENT I COMPOSICIÓ) 4 HORES

CERCA DE SAMPLERS I LOOPS DE L'ESTIL MUSICAL
COMPOSICIÓ I ESTRUCTURA DEL TEMA MUSICAL
CERCA D'ACAPELLES O VEUS

- MÒDUL 4 (DESENVOLUPAMENT I COMPOSICIÓ) 4 HORES

CERCA DE SAMPLERS I LOOPS DE L'ESTIL MUSICAL
COMPOSICIÓ I ESTRUCTURA DEL TEMA MUSICAL
INICI ALS FORMATS D'ÀUDIO EXISTENTS
INICI E INSTAL·LACIÓ D'UN DISPOSITIU MIDI

- MÒDUL 4 (DESENVOLUPAMENT I COMPOSICIÓ) 4 HORES

CERCA DE SAMPLERS I LOOPS DE L'ESTIL MUSICAL
COMPOSICIÓ I ESTRUCTURA DEL TEMA MUSICAL
INICI ALS FORMATS D'ÀUDIO EXISTENTS
REPÀS INICI E INSTAL·LACIÓ D'UN DISPOSITIU MIDI

- MÒDUL 5 (FREPODUCCIÓ I EXPLICACIÓ) 4 HORES

REPRODUCCIÓ I EXPLICACIÓ DE CADA ALUMNE
VALORACIÓ FINAL DE TOTS ELS PARTICIPANTS
PROVA ORAL o ESCRITA
OBTENCIÓ DEL DIPLOMA I PICA PICA

7. CONCLUSIONS

Com he explicat anteriorment, aquest curs està orientat a persones creatives, ja que es una manera de poder embarcar-se en un nou projecte. Tot i així pot apuntar-se tothom majors d'edat, que tingui ganes d'aprendre, d'assolir un nou repte com es aquest curs plantejat.

He plantejat una opció creativa, apropant a les persones a les TIC, per assolir dubtes del dia a dia plantejats fora mòduls formatius com trobar-se en problemes a l'aula davant del programari per la edició musical.

Pels anys d'experiència en l'entorn educatiu tant com alumne i com a dinamitzador de cursos d'informàtica he pogut observa la mancança creativa de l'estructura dels cursos, per aquesta raó plantejo aquesta nova metodologia, més pràctica, més creativa, més social.

Per finalitzar, trobo que es una manera d'apropar a les persones a les noves tecnologies, que perdin l'hàbit de la por davant d'un ordinador, sabent-t'ho utilitzar adequadament.